電影日報

民國念九年九月六日 第三十期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中
零售每份五分

曲線的藝術
「陳雲裳」 焦超特攝

凡保留電影日報封面全版照片六份式樣將有意外贈品希望（1）

信用最著
圓圓註冊圓形煤球
總公司 檳榔路廿九號
電話購貨 三七五五五 三七二九六

順風老牌鮮桔水汽水
四A滴滴蒸溜 大B鮮美可口 優C科學製造 點D清潔衛生
電話二〇〇八六

電影日報精彩內容有目共賞有口皆碑久已博得閣下高度信仰
既免閣下往返遠勞 又得意外珍貴收獲

九月之禮物

今日凡訂本報一月者概請李麗華小姐贈題上下款親筆簽名五彩照片一張留作紀念

電影日報定戶每月一元五角天天抽獎贈送戲券其他贈品繁多

本報以前所存諸期不多讀者補購請駕臨金城大戲院代訂處或書面通告本社

本報啓事 謹致讀者

本報刱辦迄今。瞬屆彌月，前承影人影迷紛紛擁戴，暢銷一時，但雅不敢故步自封，今後當仍本日新精神，力謀內容之充實，對於影迷服務亦廣增攜益，盡瘁棉力，如蒙繼續訂閱，再請駕臨金城大戲院內代訂處或書面通知牯嶺路二十號本報，爲荷此啓。

·揭發電影史外一頁幕後活動的巨大陰謀·

廿九年社興亡紀

（三） 黃浦

·是本年度上海電影界第一件大事·

經數度密談，左相「挖空心思」地「搬」出了一顆「赤胆」底心，因爲「四大天王」底「野心」完全暴露了，所以更加增進各人的「興趣」。「鄭空頭」，「章計劃」，一面「體驗」着「咖啡」的味道，一面却在「打算」那個「登龍有術的方式，「小豆腐」不再專門「俏皮」了，就是「倪老鼠」，也無心欣賞自已「藝術最高峯」的大腿曲線照片，而「一門心思」地做起「影圈權咸」的「美夢」來。

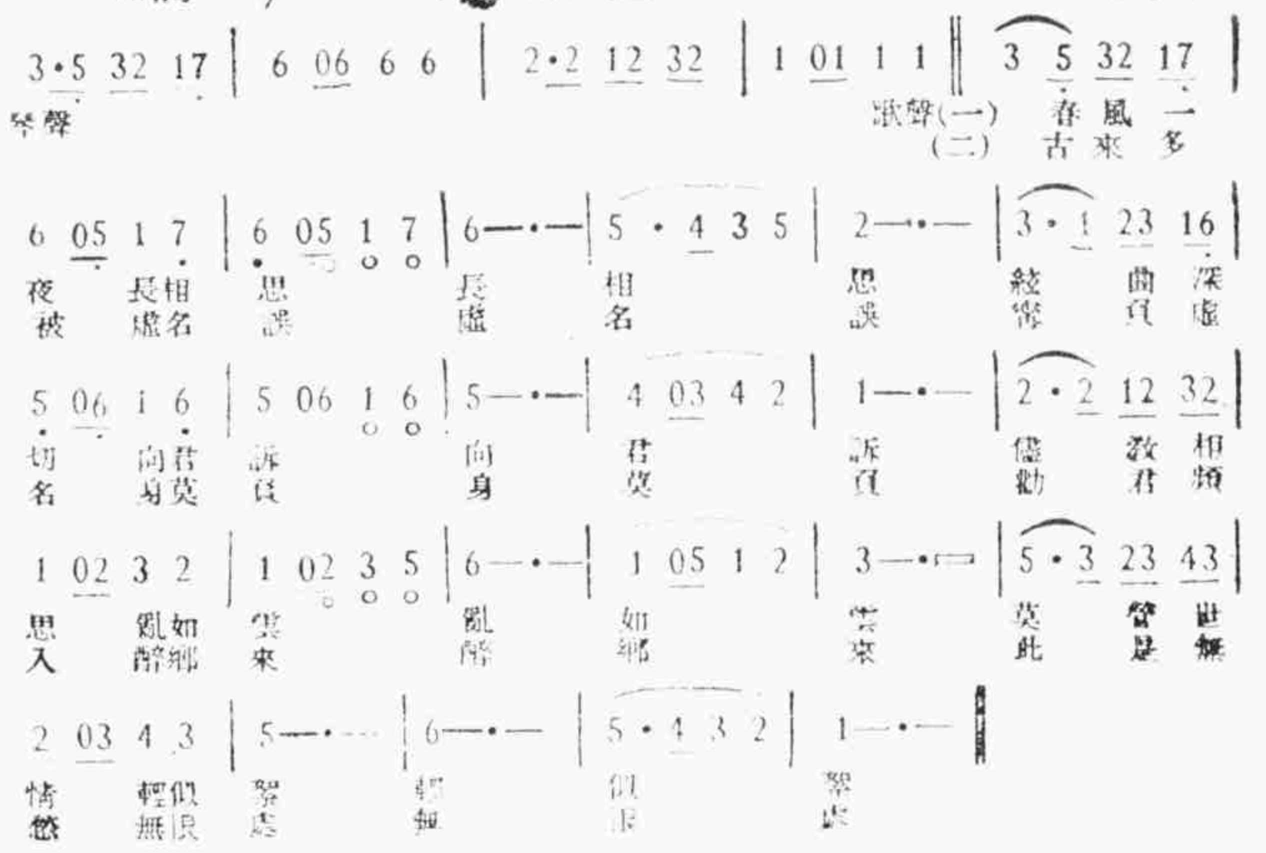
「四十年代」！不知是「四大天王」中那一位「仁兒」高呼了出來，頓時，八隻眼睛呆望着天花板，脚裏打着有節奏的「音樂」，大家開始咀嚼起這名詞的舍義，同時放大了目光展望出去，好像希望就在眼前一樣的「囈語」着。總久因爲「四十年代」太「老」，太「陳舊」，不能滿足「巨大陰謀」的關係，所以傾備再想出一個「嶄新」的名詞，因爲要完全適合這四個「搗蛋」式的「野心企業家」的「胃口」啊！……咖啡究竟有無上的「魔力」，咖啡究竟產生了「靈感」，在「方糖」和「小匙」接觸的聲音中，畢竟迎來了「烟士坡里純」，是「章計劃」聰明，大聲呼喊着：「廿九年社」！……「理由」，當然「十足」，今年民國念九年，發起「念九年社」，說不定卅九年各省會「響應」，四十年全國會響應，而五十九年整個世界均有紀念「開山鼻祖」底「四大天王」底「組織」，或者建立一個「紀念碑」來「宣揚」他們的「功績」呢？「念九年社」就這樣地成立了，「四大天王」得意忘形地狂笑起來，「倪老鼠」滿足的欣賞着一張「傑作」上的「奶頭」的「點」，「小豆腐」也發揮着「吃」的本領：「哈！聰明！「計劃」果然「名符其實」。……「四大天王」的初步計劃既成，於是，更進一步地產生了「巨大陰謀」，以「三大目標」的「雄圖偉略」爲鵠的，發出「渾身解數」地統計起「孤島」的報章雜誌起來，所謂「苗頭不小」是也。

三　三大目標雄圖偉略

「野心勃勃」的「念九年社」既然已在一杯咖啡底「魔力」下迅速地誕生，於是，「四大天王」的「冒險生涯」從此「開張大吉」，好像怒海汪洋中探求光明彼岸的孤舟一樣，這橐企圖「飛黃騰達」式「上進」的「像伙」，就開始運用「無惡不作，有善不爲」的「奸滑」手段，在茫茫底人生內尋覓他們的「一片大陸」了。

（未完）

G調　4/4　長想思　（國華鉅片蘇三艷史插曲）吳村作



金城大戲院推薦
市面上最吃香的冷飲品
綠寶橘汁
質地高貴 鮮甜可口 風行全國 人人歡迎

杭州二百餘年出名老店
翁隆盛茶號
上海分店
獅峯·龍井·祁門·烏龍
電話購貨 不收送力
犧牲品 雨前龍井四兩裝每聽售 一元
南京路山西路口 電話九七六六六

國聯國華藝華親善暗礁

西廂記將創三胞案先河

製片商唯利是從內鬨不已終非良圖

西廂記淫書懸禁搬上銀幕實太荒唐

電影界自相殘殺的痛心事實，在「民間影片」的雙胞案裏留給我們太遺憾的印象，而現在，意外的是，竟有三胞案的事態，即將繼續發生。這便是「西廂記」

閃電新聞

「三胞案」的行將競攝。事實是這樣的。今年七月十四日，中國聯合影業公司（即新華，華新，華成）在新聞報上曾刊有詳盡之巨片預告，共中有一本影片名「西廂記」，由卜萬蒼導演，陳雲裳主演的。

同時，國華方面亦有「西廂記」影片預定開拍，主角爲周璇白雲，劇本則由范煙橋編製，陣容也很堅強。

我們正担憂着這個「西廂記」是否將果見實行，致使國聯國華又要因此鬧內訌，不料消息會閃電般傳出，說藝華也繼國華之後決定開拍「西廂記」。

藝華的「西廂記」，劇本出自葉恭之手，主角大約屬意李麗華，將再由嚴幼祥屈任導演，如果此事不幸談實、則上海電影界鑽進牛角尖去，將愈鬧愈僵，自投墳墓中去，一發不堪設想了。

據電影日報記者觀察，「西廂記」雖引爲禁書之一，但與「金瓶梅」略有不同，蓋「西廂記」係文藝作，不過內容方面描繪才子佳人踰牆竊玉之事和其他「民間影片」一樣的荒唐，一樣的有害風化，這影片之必將更大的引起觀衆的耽淫以及逃避現實的受惑，的確值得我們予以忠誠勸告的，希望三公司爲己爲人，顧全大局，別再爭攝「西廂記」的三胞案吧。

定戶之幸運

今日中獎　李麗華　定單第一四九號　仕霞飛路寶康里卅六號　大上海夜場戲券二張晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

銀本位

．演員修養問題．

什麼事業都得有修養、電影從業員何能倘外？但是這裏所說的演員修養並不是叫你怎樣一登龍門術，怎樣應付，甚至於利用新聞記者以造成個人的名譽，也不是像「卡內琪」般指示你怎樣處世圓滑，應付和討好導演和片商老板，我們所說的修養是指「演技」與人格方面的修養。任何東西都在不斷地變化，電影界也在不停地起着「新陳代謝」的作用。老明星或則死亡，或則落伍，隨時都需要生力軍填補。只有演員訓練班才能完成這任務。可是我們渴望訓練班的訓練不單是演技方面，並且更應多多注意到「人格修養」，否則儘管訓練出「汪洋」等資具，只有「貽笑大方」，宣揚「國醜」而巳，這就牽涉到電影明星的政治水準問題，雖然我們並不希望每個電影從業員都有很高的政治水準，最低限度也得有個辨別是非黑白的能力，以及相當的民族意識。

最後消息

★傳新建中之國聯大戲院，已將專映時裝片，以示另闢一徑。

★王元龍一再展期南下。決定於十日前候輪離滬，應邵醉翁約，加入南洋公司。

★劉瓊病入虹橋療養院就醫。

☆「李香君」特刊，聞有周瘦鵑，周貽白，范煙橋，鄭嘯只村吳永剛諸人作品，內容殊爲充實。

影迷信箱

本欄歡迎投函詢問，但以電影問題爲限

（問）袁美雲拿了國華二千元，不肯拍戲，你看會不會弄到打官司？（伯符）

（答）不會的。袁美雲拿了「袁頭」二千，只消也給國華「若干」「袁頭」，就是把「袁」美雲上幾次鏡「頭」，即能了事，用不着打官司。

（問）在四十五天內拍十五部民間故事而電影界大量生產的時候，爲什麼電影界女性的肚子裏，也大量生產起來？如吳村太太，張翠紅，韓秋霞等，一起臨盆。到底什麼道理？（姜起鳳）

（答）這都是大肚子的張翠紅，拍了一部觀世音，這觀世音，便成送子觀音了，送子觀音一到電影界，自然會大量生產，連結婚才二三月的，也會早生貴子了。（鐵夫）

（問）有一場烏龜彈琴的滑稽戲，到底在「秦淮世家」裏呢？還是在「李阿毛與僵屍」裏，總而言之，是在大同攝影場攝的。（宋先生）

（答）空屋中有鬼彈琴，是恐怖的場面，到一揭破，便成烏龜彈琴的滑稽場面了，這是「李阿毛與僵屍」裏一點小玩意兒。

（問）李綺年的第一部片子，會不會跟陳雲裳一樣紅？（黃二叟）

（答）如果在新造戲院開映，而劇本跟「木蘭從軍」一樣的通俗而有趣，編劇者，也和歐陽予倩差不多，那末，號召力一定也不相上下。

★

大上海戲院

今天 二時半 五時半 九時一刻 獻映

國華一九四〇年空前榮譽作

周璇　舒適　主演

一波三折流不完相思淚！千弦萬絲彈不盡心頭恨！

昨天三場又滿

蘇三艷史

青樓落刦　紅粉沉冤　雪海浮萍　黑獄殘喘

柳中亮監製　吳村編導

今日電影

金城	濟公活佛
滬光	木偶奇遇記
新光	木偶奇遇記
大光明	鐵漢嬌娃
南京	金橋雛鳳
國泰	小妹妹
大華	支加哥伯爵
大上海	蘇三艷史
中央	梁山伯祝英台
亞蒙	花魁女
麗都	頑童流浪記
巴黎	小人國
光陸	風塵艷侶
金門	女子公寓
辣斐	諍頭丘八
杜美	孤軍血戰記
平安	泰山得寶
光華	碧玉簪
西海	海底寶國
明星	文素臣二集
恩派亞	雨來
浙江	玉蜻蜓
山西	羅賓漢
九星	孟頓小姐
榮金	空中緝私隊
卡德	十一集火燒紅蓮寺
卡爾登	英烈傳

請訂閱本報！！請介紹本報！！請批判本報！！

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂處：金城大戲院

總經售：五洲書報社　山東路三二一號

各報攤均售

總編輯　許新裕

五味教科書

第二十八章　．安克執筆．

閱報，見「實驗音樂會」的特稿特多，先前不曾注意過，如今看了他們的歌詞，不免在這一個小小的角落里遙祝他們的成功。

並且特爲介紹如下：本月五．六兩日，不妨一聽下午九時八仙橋青年會的音樂會，票價四角．六角．一元。

對於歌詠，似乎隔離已久；聽到的是靡靡之音，令人作嘔。最近甚至「教授」之類也「滑稽」起來；實驗音樂社之能不借了「環境」的光躲到黃色藝人的庇蔭下去，眞是値得感激的。

不善作「宣傳」，實驗的話到此爲止。

從音樂說到電影或電影說到音樂時，不免提到電影歌曲。

公式化的對白中既不免「你媽的」「他媽的」，這「綜合藝術」，自然不能被摒棄於九霄之外；于是這塊一首「插曲」，那塊一首「插曲」，好像有辣味癖的人連吃飯也要洒上多少辣油一樣，導演先生們到處來些「插曲」。

其實音樂和電影發生關係的形式決不是如此幼稚的；主要的是，音樂該幫助了戲！從前無聲片時期曾經用樂隊演奏許多特製的音樂，如今美國千分之九百九十九是用專門家編曲的；中國呢？用用唱片；用唱片固有便利處，但在唐宋元明中聽到美國行軍樂，西班牙舞曲卻太「那個」之至也。

特寫鏡頭

演時裝片倒也嘸啥

按李綺年在港地位非常「走紅」，此次藝華聘請來滬攝製「女皇帝」「梁紅玉」，均係古裝片，所以影迷很注意藝華何不從現實方面尋覓題材，而歎息藝華忽略，李綺年時裝片的堅強號召。現在外來消息，可以攻破影迷懷疑之心理，因爲藝華已決定開拍「新茶花女」，主角將由這一代「愛國藝人」担任

將演新茶花女

云。在「茶花女」前爲某公司攝製，由袁美雲主演，在新光開映，以「東液」，今「新茶花女」既由李演，當必無此現象也。

「活寶」返港不確

李綺年來滬後，藝華曾一度放出空氣，說她只宜拍兩部片子，而據最近傳播，則謂此「活寶」將於下月動身返港，此項消息，據電影日報記者探悉，實屬不確。

將自辦影片公司的顧蘭君

集體影評

．電影日報．榮譽貢獻．

天天刊載簡要評述　外片優劣供君參考　立場公正服務影迷　俾省時間減少浪費

．准改九月．七日刊載．

觀世音．三笑賺錢

拍拍續集何妨

本輕利重反正生意不壞

藝華的「三笑」本輕利重，「觀世音」本重利輕，不過生意一樣不壞，於是大有鋼鈿可賺，嚴家老板心血來潮，覺得大有是拍續集必要，於劇本刻已開始編製，大概這兩本影片將是逃不過觀衆的一再「享受」了吧？★

王先生日記

第二七章　張傑

前幾天報紙上曾有「颶風將襲滬」的預告，果然今天上午括來猛烈的「落帽風」，風雨俱來，聲勢洵洶！所以望外跑的野心，亦就變成了在家蛉豈芽了。下午六點多鐘，雨勢稍殺，偏偏瘦皮猴韓蘭根胃口好，差了一個小廝送來一張字條，約我吃飯跳舞，雙管齊下。可是這促狹鬼寫在字條上的名稱，卻是我聞所未聞的。條子上寫着：「老王！請即刻到青來食品公司吃飯，飯後我再請你上一斤舞廳跳舞。」下面具名是「齊天大聖麾下最瘦的猴子謹約。」一望而知是蘭根的手筆，但走遍申江，上那兒去找「青來食品公司」，與「一斤舞廳」呢？想必又是猴兒有意先來一個難題，使我領會到「有吃有玩，方知來處不易」之感！於是我大動腦筋，一定要想出這二個所在的暗謎。可是我吃玩運高照，看見晚報有一段新聞：「本埠今日颶風猛襲，馬路低窪處積水成河，霓紅燈市招被折毀不少云！」見紅燈被折毀，對了，就照這線索去追想食品公司與舞廳罷。果然，靈驗畢當，給我猜到了。原來「精精食品公司」的霓紅燈廣告，壞去第一個「米」與第二個「青」字部份，不是變成了「青來食品公司」了嗎？大新舞廳壞去了第一個「人」字、只餘了一個「一」，而「新」字壞去了左半邊的字，可不是變成了「一斤舞廳」了嗎！我就照此赴約，在精精遇見了蘭根，大吃了一頓。飯後，我要求他如約請我到大新舞廳跳舞。他見我二個挖苦的名稱全部猜中，亦很漂亮地請我的客了。

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望